☰

JENS SCHRÖTER 2024-03-06

WAS IST QUANTENÄSTHETIK?

MASHINES COMPUTER, DIGITAL, QUANTENÄSTHETIK, QUANTENTHEORIE

Die Frage nach der ›technisierten Ästhetik‹ ist deswegen notwendig, weil historisch gesehen Ästhetiken, verstanden als Repertoire formaler Gestaltungsmöglichkeiten, durch neue Technologien erweitert und verändert worden sind – auch wenn bestimmte formale Optionen weiterbestehen, so ist die Zentralperspektive eine Form der Bildgestaltung, die es in der Malerei gab, aber die auch in Fotografie oder der Computergrafik eine Rolle spielen kann. Das Verhältnis von Ästhetik und Technik ist also komplex, wie sich etwa an den durchaus komplizierten Bemühungen um die Frage zeigt, ob man eine Art ‚digitale Ästhetik' bestimmen kann. Wenn man davon ausgeht, dass eine der nächsten technologischen Entwicklungen die Quantenmedien zweiter Stufe sind, also Technologien die Quanteneffekte auf der Ebene der Informationsverarbeitung selber nutzen, dann stellt sich die Frage, ob es hier ebenfalls zu

spezifischen Ästhetikern kommt und in welche Traditionen solche Ästhetiken eingebettet wären. Der Text stellt also historisch und systematisch die Frage nach der Möglichkeit einer ›Quantenästhetik‹. The question of 'technologized aesthetics' is necessary because, historically, aesthetics, understood as a repertoire of formal design options, have been expanded and changed by new technologies – even if certain formal options continue to exist, central perspective is a form of image design that existed in painting, but which can also play a role in photography or computer graphics. The relationship between aesthetics and technology is therefore complex, as can be seen, for example, in the complicated efforts to determine whether a kind of 'digital aesthetics' can be defined. If we assume that one of the next technological developments will be second-level quantum media, i.e. technologies that use quantum effects at the level of information processing itself, then the question arises as to whether specific aesthetics will also emerge here and in which traditions such aesthetics would be embedded. The text thus poses the historical and systematic question of the possibility of a 'quantum aesthetic'.

read here: https://www.academia.edu/115856790/Was_ist_Quanten%C3%A4sthetik?fbclid=IwAR1DQZjIwXWHBusDtW1enD0vn–uSQX2RbCJyycVlxZoDo1VtCkcdVRdsGA

← PREVIOUS NEXT →

META

CONTACT
FORCE-INC/MILLE PLATEAUX

IMPRESSUM
DATENSCHUTZERKLÄRUNG

TAXONOMY

CATEGORIES
TAGS
AUTHORS
ALL INPUT

SOCIAL

FACEBOOK
INSTAGRAM
TWITTER